


Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 621
Колпинского района Санкт-Петербурга

«Согласовано»

Заведующий ОДОД

 Гопольник А.Е./

«26» августа 2020г.

«Принято»

Педагогический совет

Протокол № 1

от «24» августа 2020г.

«Утверждено»

Директор школы

Орлова Е.А./

Приказ № 198

«31» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петровой Марины Григорьевны

Название программы: **Танцы «Данслайф»**
физкультурно-спортивной (и художественной) направленности

Возраст обучающихся: **8лет**
Срок реализации программы: 1год

Санкт-Петербург

2020-2021

Пояснительная записка.

В соответствии с Постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020 г. №16 и «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемиологическом сезоне 2020-2021 годов» от 13.07.2020 г. №20 с 1 сентября 2020 г. ОДОД ГБОУ школа № 621 будет работать в следующем очном режиме:

- - Ежедневно на входе будет осуществляться термометрия обучающихся школы.
- - В школе запрещено проведение культурно-массовых, досуговых, спортивных и иных мероприятий с участием различных групп лиц (классов), а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций, до снятия ограничительных мер и до особых распоряжений.
- - В школе будут работать 2 входа: Центральный и вход через помещение бассейна.
- - Работа будет проводиться в соответствии со Стандартом безопасности и Регламентом безопасной реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с соблюдением правил безопасности по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции. Меры безопасности будут включать в себя генеральную уборку и дезинфекцию перед открытием, ежедневную бесконтактную термометрию, а также установку на входе в здание, в санузлах и пищеблоках дозаторов с дезинфицирующим средством, использование приборов для обеззараживания воздуха.

Адресат: Данная программа предназначена для детей 8 лет; заниматься могут все желающие. Название программы: Танцы «Данслайф» физкультурно-спортивной (и художественной) направленности. Углублённый уровень освоения программы «Танцы Данслайф»

Цель программы: физическое и психологическое оздоровление детей, Развитие мотивации личности к здоровому образу жизни.

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами бального, современного, спортивного танца.

Задачи:

Обучающие:

обеспечить усвоение системы знаний, умений, навыков танцевального искусства 2 года обучения;

заложить основы культуры танцевального мастерства, создать системы профилактики здоровья детей через овладение методиками сохранения правильной осанки, профилактики плоскостопия и простудных заболеваний; обучить танцевальному этикету, организовать двигательный режим, обеспечивающий активный отдых и удовлетворяющий естественную потребность ребенка в движениях 2 года обучения;

организовать постановочную и концертную деятельности детей.

Развивающие:

развивать ориентацию в пространстве, логику, чувство ритма, музыкальную память;

развивать и укреплять интерес детей к танцевальному движению, к импровизации.

Развивать физические качества, необходимые для выполнения танцевальных композиций различных танцевальных стилей: подвижность в суставах, статическую и динамическую силу мышц рук, ног, туловища, устойчивость вестибулярного аппарата, координацию движений.

Воспитательные:

через танец формировать внутреннюю и внешнюю культуры у детей; воспитывать уверенность, чувство ответственности за себя и партнера, веру в успех в достижении желаемого результата.

Условия реализации программы:

Данная программа предназначена для детей 8 лет; заниматься могут все желающие. Программа рассчитана на 1 год обучения. 2-й год обучения - 72 ч в год; 2 раза в неделю по 1 ч. Наполняемость групп 10 человек. Во время занятий перерывы 5 – 15 мин.

Материально - техническое обеспечение программы:

Для аудиторного обучения:

Для обеспечения программы необходимо оборудование: зеркала, музыкальный центр (USB воспроизведением), фото стенды, станки, микрофон, видеоаппаратура +мультимедиа, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие).

Для дистанционного обучения: ноутбук, смартфон, планшет.

Планируемые результаты обучения по данной образовательной программе.

К концу года дети должны знать и уметь исполнять:

2ступень:

-Двигаться в музыку, выполнять усложнённые движения рук, ног, корпуса.

-Классические позиции рук, ног; положение корпуса в латиноамериканских и St танцах;

-знать конкурсные танцы 2 ступени: ча-ча-ча, самба, джайв, медленный вальс, квикстеп, па зефир, карнавальную польку, вальс Миньон (сокр. версия);

- музыкально-танцевальные игры и концертные номера 2 ступени.

В программе предусмотрены вопросы профилактики состояния здоровья детей; физического, психического их развития (профилактика плоскостопия, простудных заболеваний, формирование правильной осанки, походки; сильной мускулатуры, гибкости, координации движений, правильного дыхания во время движения, психического равновесия и самоконтроля).

1. Освоение детьми содержания данной образовательной программы:

Глубина и широта знаний по предмету;

Разнообразие умений и навыков, умения применять знания на практике.

Грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам) практических действий (использование знаний на практике) по данному направлению.

Развитие творческого потенциала.

2. Эффективное воспитательное воздействие:

Создание комфортной психологической атмосферы для самореализации ребенка;

Характер изменений личностных качеств (адекватность мировосприятия).

3. Социально-педагогические результаты:

Создание условий для адекватной социализации;

Адаптация и реабилитация ребенка (самоутверждение ребенка в танцевальном коллективе);

Выстраивание жизненной перспективы;

Улучшение здоровья детей.

Задачи 2 танцевальной ступени (8 лет):

- пополнять знания о конкурсных танцах ча-ча-ча, медленный вальс.

-обучить конкурсным танцам: квикстеп, самба, джайв; па зефир, вальс Миньон (сокр. версия), карнавальная полька; диско «Элефант», диско «Модерн»;

-формировать основные теоретические знания через опрос названий фигур, позиций, хореографических рисунков (викторина, игры);

-обучить музыкально-танцевальным играм: «Запрещённое движение», «Тропинка», «Дискотека с заданиями», «Угадай мелодию», «Капканы»;

-обучить концертным номерам: подружки, учитель танцев, школа, матросский танец «Яблочко», «12-85-00», летка-енка;

-обучить танцам со сменой партнёров: круговая кадрили, променад, полька тройками, па-де-патинер и па –де-грас с переходом;

-развивать ориентацию в пространстве, умение танцевать в паре, стимулировать игровые ситуации,

-приобщение к публичному выступлению (участие в мероприятиях разного уровня)

-воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Формы и методы обучения.

Формы обучения:

- аудиторная,
- внеаудиторная;
- дистанционная;
- групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе;
- индивидуальная (один на один с педагогом).

Методы обучения:

А) Словесные:

- устное изложение теоретической грамоты (введение в курс и применение на танцевальной практике);
- беседа (способствует коммуникации педагога и ребенка, активизирует детское мышление).

Б) Наглядные:

- показ, исполнение педагогом;
- показательные выступления лучших учеников в студии б.т. «Данслайф»;
- индивидуальная работа с тетрадью (для закрепления теоретической грамоты);
- наблюдение (просмотр видеоматериалов, журналов на танцевальную тему).

В) Практические:

- исполнение танцев на практике.

Г) Импровизация:

- на заданную учителем тему, выполняемую детьми в ограниченные сроки;
- как самостоятельная работа (выполненная дома).

Д) через соц сети

Принципы обучения:

- принцип систематичности и последовательности, выраженный в системе тем, расположенных в программе «от простого к сложному».
- принцип индивидуального подхода в обучении и воспитании, учитывающий индивидуальные особенности ребенка при включении в образовательный процесс.
- «эмоциональной драматургии» создание атмосферы увлеченности на занятии, участие в ощущении музыки (игровые моменты);
- «красной нити» (основная тема прослеживается на протяжении всего занятия);
- «контрастности» (чередование различных форм деятельности, приёмов и темпов, использование музыкальных игр и любимых танцев);
- «непрерывности»;
- «опережающего обучения»;
- «сознательное и активное участие детей»;

-«научность обучения» (связан с применением технологий, обязательными компонентами которых являются дифференциация и индивидуализация обучения);

-«связь теории с практикой»;

-«комплексный подход в обучении»;

-«принцип гуманистической направленности», учитывающий при взаимодействии педагога и детей уважительное отношение к ребенку.

Занятия должны состоять из 2 частей: теоретической и практической.

Виды контроля и формы подведения итогов: наблюдение, опрос, зачётное занятие, конкурсы, показательные выступления с занесением результатов в Дневник танцора, тест, просмотр видео выполненных заданий.

Учебный план 2 года обучения (2ступень) -8 лет							
№	Наименование темы	Количество часов				Формы контроля с учётом очного и дистанционного обучения	
		аудиторные		внеаудиторные			всего
		теория	практика	Дист занятия	Самостоятельная работа		
1	Введение в танцевальный курс 2 ступени Техника безопасности	-	1	-	-	1	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
2	Повторение музыкально-танцевальных игр 1 ступени	-	1	-	-	1	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
3	Повторение танцев 1 ступени	-	1	-	-	1	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
4	Массовые танцы	-	3	-	-	3	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
5	Разучивание музыкально-танцевальных	-	1	1	-	2	Наблюдение, корректировка, опрос тест,

	игр					просмотр видео выполненных заданий
6	Танцы со сменой партнёров	-	2	-	2	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
7	Растяжки	-	6	4	10	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
8	Па зефир	-	2	1	3	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
9	Карнавальная полька	-	3	-	3	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
10	Вальс Миньон(сокр версия)	-	2	1	3	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
11	Медленный вальс	-	3	1	4	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
12	Квикстеп	-	3	1	4	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий

13	Ча-ча-ча	-	3	1	4	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
14	Самба	-	3	1	4	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
15	Джайв		3	1	4	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
16	Разучивание концертных номеров. Флэшмобы.	4	7	4	15	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
17	Отработка концертных номеров, флэшмобов. Подготовка к концертам, конкурсам, показательные выступления, открытые занятия	-	6	1	7	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
18	Итоговое занятие	-	1	-	1	Наблюдение, корректировка, опрос тест, просмотр видео выполненных заданий
19	Итого	4	51	17	72	

Календарно -тематическое планирование
по программе «Танцы Данслайф» на 2020-2021 г.г.
2 г.о. 72 ч (вт.,чт.)

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма обучения	Фактич сроки
1	Введение в танцевальный курс 2 ступени. Техника безопасности .Повторение музыкально- танцевальных игр 1 ступени.	1		01.09
2	Повторение танцев 1 ступени. Массовые танцы.	1		03.09
3	Массовые танцы. Отработка фигур.	1		08.09
4	Растяжки.	1	дист.об.	10.09
5	Массовые танцы. Отработка композиции.	1		15.09
6	Массовые танцы. Отработка композиции. Разучивание музыкально-танцевальных игр.	1		17.09
7	Растяжки.	1		22.09
8	Разучивание музыкально-танцевальных игр.	1	дист.об.	24.09
9	Разучивание музыкально-танцевальных игр. Танцы со сменой партнёров.	1		29.09
10	Растяжки.	1		01.10
11	Танцы со сменой партнёров.	1		06.10
12	Растяжки.	1	дист.об.	08.10
13	Танцы со сменой партнёров. Растяжки.	1		13.10
14	Па зефир. Разучивание.	1		15.10
15	Па зефир. Отработка фигур.	1		20.10
16	Па зефир. Отработка композиции.	1	дист.об.	22.10
17	Карнавальная полька	1		27.10
18	Карнавальная полька.	1		29.10
19	Карнавальная полька.	1		03.11
20	Вальс Миньон(сокр версия). Разучивание.	1		05.11
21	Вальс Миньон(сокр версия). Разучивание.	1		10.11
22	Вальс Миньон(сокр версия). Отработка композиции.	1	дист.об.	12.11
23	Растяжки.	1		17.11

24	Медленный вальс. Разучивание.	1		19.11
25	Медленный вальс. Отработка фигур.	1		24.11
26	Медленный вальс. Отработка фигур.	1	дист.об.	26.11
27	Медленный вальс. Отработка композиции.	1		01.12
28	Квикстеп. Разучивание.	1		03.12
29	Квикстеп. Отработка фигур.	1		08.12
30	Квикстеп. Разучивание.	1	дист.об.	10.12
31	Квикстеп. Отработка композиции.	1		15.12
32	Растяжки.	1		17.12
33	Ча-ча-ча. Разучивание. Отработка фигур.	1		22.12
34	Ча-ча-ча. Отработка фигур.	1	дист.об.	24.12
35	Ча-ча-ча. Отработка фигур.	1		29.12
36	Ча-ча-ча. Разучивание и отработка композиции.	1		31.12
37	Самба. Разучивание. Отработка фигур.	1		12.01
38	Самба. Отработка фигур.	1	дист.об.	14.01
39	Самба. Отработка фигур.	1		19.01
40	Самба. Отработка композиции.	1		21.01
41	Растяжки.	1		26.01
42	Джайв. Разучивание. Отработка фигур.	1	дист.об.	28.01
43	Джайв. Отработка фигур.	1		02.02
44	Джайв. Отработка фигур.	1		04.02
45	Джайв. Отработка композиции.	1		09.02
46	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1	дист.об.	11.02
47	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		16.02
48	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		18.02
49	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1	дист.об.	25.02
50	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		02.03
51	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		04.03
52	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		09.03
53	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1	дист.об.	11.03
54	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		16.03
55	Разучивание концертных	1		18.03

	номеров.Флешмобы.			
56	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		23.03
57	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1	дист.об.	25.03
58	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		30.03
59	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		01.04
60	Разучивание концертных номеров.Флешмобы.	1		06.04
61	Растяжки.	1	дист.об.	08.04
62	Отработка концертных номеров, флэшмобов.	1		13.04
63	Растяжки.	1		15.04
64	Отработка концертных номеров, флэшмобов.	1		20.04
65	Растяжки.	1	дист.об.	22.04
66	Отработка концертных номеров, флэшмобов.	1		27.04
67	Отработка концертных номеров, флэшмобов.	1		29.04
68	Отработка концертных номеров, флэшмобов.	1		04.05
69	Отработка концертных номеров, флэшмобов.	1		06.05
70	Отработка концертных номеров, флэшмобов.	1	дист.об.	11.05
71	Отработка концертных номеров, флэшмобов.	1		13.05
72	Итоговое занятие, теория.	1		18.05
	Итого	72		

Содержание	
№	2 ступень
1	<p>Введение в танцевальный курс 2 ступени: Повторение правил поведения на танцевальных занятиях. Техника безопасности. Форма одежды и обуви. Причёски.</p> <p>Теория: Повторение основ танцевального этикета.</p> <p>Практика: Разучивание нового поклона и танцевальной разминки, усложнённый марш- парад.</p>
2	<p>Повторение музыкально- танцевальных игр 1 ступени: «Вперёд 4 шага», «Танцевальная фигура замри», «Если весело живётся, делай так» «Ручеёк», «Повтори за мной», «Танец на стуле», «Громко, тихо»; «Дискотека со сменой партнёров», «Быстро, медленно», «Пожалуйста», «Танцевальный поезд», «Бесконечный галоп», «Танец со шляпой», «Горячие ручки», «Великаны и гномы», «Танцевальная змейка».</p>
3	<p>Повторение танцев 1 ступени: Теория: Маленький вальс, па де грас, полька «Вертушка», модный рок, Практика: берлинская полька, ча-ча-ча, медленный вальс, «Обучают на занятиях в Данслайфе».</p>
4	<p>Массовые танцы Разучивание танцев:</p> <p><u>Диско «Элефант»</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Теория: Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Практика: Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: движение на месте с выводом ноги на носок вправо-влево-назад, движение «ковырялочка», шаги влево-вправо с киком, прыжки влево-вправо, хлопки в ладоши.</p> <p><u>Диско «Модерн»</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Теория: Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Практика: Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: движение «автостоп», «стрелочки», «шалды-шалды», «гармошка», «бокс-хук», «ромбик».</p>
5	<p>Разучивание музыкально-танцевальных игр: Теория: «Запрещённое движение», «Тропинка», «Дискотека с заданиями», Практика: «Угадай мелодию», «Капканы».</p>
6	<p>Танцы со сменой партнёров: <u>«Круговая кадрили»</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Теория: Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Практика: Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: 2раза основной ход кадрили вправо-влево, до-за -до, па- де- баск, шаги с ударом- переход в другую пару. Разучивание и отработка танцевальной композиции.</p>

	<p><u>«Променада»</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки.</p> <p>Разучивание и отработка фигур: шаги с ударом влево-вправо и вперёд –назад, друг другу и с переходом в другую пару; движение «солнышко».</p> <p><u>Полька тройками</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки.</p> <p>Разучивание и отработка фигур: 4 раза движение на месте с выводом ноги на носок-каблук с тройным притопом, шассе вперёд в тройке и с переходом ведущего(второго) в другую пару.</p> <p><u>Па –де- патинер (конькобежцы) с переходом</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки.</p> <p>Разучивание и отработка фигур: шассе вперёд, шаги вперёд по л.т. и с поворотом друг к другу, шассе в вправо –влево с обходом друг друга и в другую пару.</p> <p><u>Па –де- грас с переходом</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки.</p> <p>Разучивание и отработка фигур: шаги вправо-влево с выносом ноги на носок, шаги вперёд по линии танца и с поворотом друг к другу, обход друг друга и переход в другую пару.</p>
<p>7</p> <p>Теория: Практика</p>	<p>Растяжки на коврикe, у станка</p> <p>Разучивание классических позиций: рук (подготовительная, 1-ая, 2-ая, 3-я); ног (с 1-ой по 6-ую). Комплекс упражнений на координацию движений и баланс через выполнение основ классической хореографии: «плие», «де ми плие», «батман тандю», «сотэ», «релевэ».</p> <p>Комплекс упражнений под музыку на укрепление мышц шеи, рук, ног, спины, живота. Прыжки на скакалке, вращение обруча, приседания, наклоны</p> <p>На растяжение: «книжка», «перекачать», «рыбка», «мостик», шпагаты, «складка», «лягушка», «ракушка», «лодочка».</p>
<p>8</p> <p>Теория: Практика</p>	<p>Па зефир</p> <p>Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная поза); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки.</p> <p>Разучивание и отработка фигур: Исходное положение: пары стоят лицом по линии танца, правой рукой К обнимает Д за талию, левые руки соединены перед танцующими. Шаги К и Д – с п.н.</p> <p>Правой ногой шаг вперёд и плие (1 такт).</p> <p>Шаги назад левой, пауза, правой, пауза, левой, пауза (3 такта).</p>

	<p>2 шассе вперёд + 4 шага вперёд (4 такта). Повторить 1 - 3; партнёры на последнем шаге разворачиваются лицом друг к другу, К спиной в центр. Шаг вправо правой ногой, плие (левую подтянули), шаг правой вправо, левая ставится впереди на носок без переноса веса (2 такта) Повторить 5, начав левой ногой влево. Балансе-менуэт друг к другу (вперёд-назад), смена мест на шассе (Д спиной в центр оказалась) (4 такта). Повторить 7 (при смене мест возможна прогрессия - Д уходят вперёд по линии танца). Танец начинается сначала.</p>
9	<p>Карнавальная полька Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная поза); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: 4 раза шассе в паре по л.т. с п.н. и л.н., 4 галопа, повороты вокруг себя вправо-влево, движение «ёлочка» (отходя друг от друга) + хлопок в ладоши, движение навстречу друг другу, прыжки на месте (2 медленных и 2 быстрых), тройной притоп с поворотом в и.п.</p>
10	<p>Вальс Миньон (сокращённая версия) Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная поза); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: валенсе с п.н. и л.н. повороты вправо-влево, шаг –глиссад, правый поворот.</p>
11	<p>Медленный вальс Повторение знаний о танце, музыке, ритме, постановке корпуса (основная поза); головы; рук; ног. Танцевальной разминка. Повторение фигур 1 степени. Разучивание и отработка фигур: задержанный шаг (хэйзитэйшн), левый поворот, синкопированное шассе. Разучивание и отработка танцевальной(конкурсной) композиции.</p>
12	<p>Квикстеп Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная поза); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки через танец «ритмический фокстрот» в ритме слоу-слоу-квик-квик. Разучивание и отработка фигур: четвертной и правый повороты. Разучивание и отработка танцевальной(конкурсной) композиции.</p>
13	<p>Ча-ча-ча Повторение знаний о танце, музыке, ритме, постановке корпуса (основная поза); головы; рук; ног. Танцевальной разминка. Повторение фигур 1 степени. Разучивание и отработка фигур: три ча, шассе вперёд-назад, плечо к</p>

	плечу. Разучивание и отработка танцевальной(конкурсной) композиции.
14 Теория: Практика	Самба Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная поза); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: основное движение-маятник вперед-назад и вправо-влево, виск вправо-влево, самбаход на месте и с продвижением вперед и в сторону. Разучивание и отработка танцевальной(конкурсной) композиции.
15 Теория: Практика	Джайв Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная поза); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки через танец «битрок». Разучивание и отработка фигур: основное движение в сторону, раскрытие, поворот Д под рукой М, американский спин-поворот. Разучивание и отработка танцевальной(конкурсной) композиции.
16 Теория: Практика	Разучивание концертных номеров <u>«Подружки»</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: все движения связаны с демонстрацией текста песни. <u>«Учитель танцев»</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: все движения – это микс марш-парада, диско «Кузнечика» и демонстрации текста песни. <u>«Школа»</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: все движения – это микс модного рока, большой прогулки, променада, карнавальная польки, польки «Вертушка» и демонстрации текста песни. <u>Матросский танец «яблочко»</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: бег, прыжки, шаги, приседания, движение «пловец», «уборка», «перепляс», «хлопушки». <u>«12-85-00»</u> Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки. Разучивание и отработка фигур: основное движение вправо-влево с разными движениями рук (мельница, солнышко), заглядывание, вращение в паре, раскрытие, до-за-до, рыбка.

	<p>«Летка-енка» Знакомство с танцем, музыкой, ритмом. Постановка корпуса (основная стойка); головы; рук; ног. Разучивание танцевальной разминки.</p> <p>Разучивание и отработка фигур: движение на месте с поочерёдным двойным махом ног вправо - влево, прыжки по схеме вперед-назад-3р. вперед.</p> <p>Разучивание и отработка танцевальной композиции.</p>
17 Теория: Практика	<p>Разучивание концертных номеров. Флэшмобы.</p> <p>Подготовка: концерты, конкурсы, показательные выступления, открытые занятия</p> <p>Участие обучающихся в мероприятиях разного уровня.</p>
18 Теория: Практика	<p>Отработка концертных номеров, флэшмобов.</p> <p>Учёт теории с демонстрацией знаний и умений:</p> <p>-повторение девиза коллектива, разучивание считалочек, стихов о танцах;</p> <p>-устный зачёт по знанию танцевального этикета (поклон зрителям, приглашение к танцу, как проводить партнёршу на место), названий фигур из изученных танцев, что такое «линия танца», позиций: «закрытая позиция», «теневая позиция», «лодочка», «свеча»; положение по и против линии танца, к центру из центра; правой-левой стороны, частей тела, построение в круг, в 1,2,3 линии-ряды, друг за другом (в колонну), по одному, парами, тройками, четвёрками.</p>

<p align="center">Методическое обеспечение рабочей программы: Танцы «Данслайф» 2 г.о.(8лет)</p>					
№	Название разделов и тем	Формы проведения занятий	Методы и приёмы	Дидактический материал и ТСО	Формы проведения итогов
1	Введение в танцевальный курс 2 ступени Техника безопасности	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе беседа Дистанционное обучение через соц	Словесный наглядный практический импровизация кроссворд презентация обучающее видео	Музыкальные треки Фотографии зеркала, музыкальный центр станки, микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) ноутбук,	наблюдение педагогический анализ игра тестирование просмотр видео выполненных заданий

		связи		смартфон	
2	Повторение музыкально-танцевальных игр 1 ступени	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе игра Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	Музыкальные треки Фотографии зеркала, музыкальный центр станки, микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование просмотр видео выполненных заданий
3	Повторение танцев 1 ступени	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе соревнование тренировка Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	Музыкальные треки Фотографии зеркала, музыкальный центр станки, микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) коврики, скакалки ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование просмотр видео выполненных заданий
4	Массовые танцы	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе объяснение, тренировка Дистанционное обучение через соц	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	зеркала, музыкальный центр станки, микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование просмотр видео выполненных заданий

		связи			
5	Разучивание музыкально-танцевальных игр	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе объяснение, тренировка Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	Музыкальные треки Фотографии зеркала, музыкальный центр станки, микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование просмотр видео выполненных заданий
6	Танцы со сменой партнёров	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
7	Растяжки	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
8	Па зефир	Аудиторная Дистанционная;	Словесный наглядный практически	музыкальный центр микрофон,	наблюдение педагогический анализ

		групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	й импровизация кроссворд презентация обучающее видео	помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
9	Карнавальная полька	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически й импровизация кроссворд презентация обучающее видео	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
10	Вальс Миньон(с окр версия)	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически й импровизация кроссворд презентация обучающее видео	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
11	Медленный вальс	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе	Словесный наглядный практически й импровизация кроссворд презентация обучающее	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт

		Дистанционное обучение через соц связи	видео	инвентарь ноутбук, смартфон	просмотр видео выполненных заданий
12	Квикстеп	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
13	Ча-ча-ча	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
14	Самба	Аудиторная Дистанционная; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
15	Джайв	Аудиторная Дистанционная	Словесный наглядный	музыкальный центр	наблюдение педагогический анализ

		я; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	кий анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
16	Разучивание концертных номеров	Аудиторная Дистанционная я; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
17	Подготовка к концертам, конкурсам, показательные выступления, открытые занятия	Аудиторная Дистанционная я; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в группе Дистанционное обучение через соц связи	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация обучающее видео	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие) костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование зачёт просмотр видео выполненных заданий
18	Итоговое занятие	Аудиторная Дистанционная я; групповая, с индивидуальным подходом к каждому ребенку в	Словесный наглядный практически импровизация кроссворд презентация	музыкальный центр микрофон, помещение с танцполом 11#11 метров (паркетное покрытие)	наблюдение педагогический анализ игра тестирование соревнование ие

		группе Дистанционно е обучение через соц связи	обучающее видео	костюмы инвентарь ноутбук, смартфон	зачёт просмотр видео выполненн ых заданий
--	--	--	--------------------	--	---

Необходимые наглядные пособия:

Фотографии лучших танцоров, изображённых в танцевальных позах.
Танцевальные справочники.

Фонотека: музыкальные треки к латиноамериканским, европейским танцам; к концертным постановкам.

Иллюстративные материалы, журналы: «Танцевальный клуб», медицинский справочник-навигатор «RED LINE» и др..

Видеоматериалы с записью La и St «Кубок России», «Кубок Санкт - Петербурга», «Кубок Кремля»; чемпионаты по бальным танцам, формейшн, сэкви.

Презентации, кроссворды, тесты, обучающее видео.

Список литературы:

рекомендуемый педагогам:

Базарова Н. Мэй В.«Азбука классического танца», 1983г.

Боттоммер Пол «Уроки: смотрите, читайте, занимайтесь»; изд. «Москва», 2003г.

Диниц Е.В.«Джазовые танцы»; изд. «Сталкер», 2002г.

Ерёмина Мария «Роман с танцем»; изд. «Лань», 2003г.

Ермаков Д.А.«В вихре вальса»; изд. «Сталкер», 2003г.

«Танцы на балах и выпускных вечерах»; изд. «Сталкер»,2004г.

Лайерд Уолтер «Методика латиноамериканских танцев»; изд. «Лондон»; 1992г.

Материалы семинаров известных педагогов (Павлов В.Г.), 2000-2004гг.;

Методические рекомендации Кондратенко Г.М.,2011г.

Никитин С. «Модерн-джаз». СПб 2000г.

Павлов В.Г. Система стимулирования танцевального обучения, Санкт-Петербург, 2010г.

Петерсон А.«Единство и взаимодействие физического и эстетического воспитания».

Автореферат Рига 1991г. Руднева С. Фиш Э. «Ритмика. Музыка. Движение». 1972г.

Шутиков Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы

С целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам, Санкт-Петербург, 2006г.

Интернет источники:

ГУМО (бальный танец-ритмика)/ ГБНОУ ЦО "СПб ГДТЮ"
<https://vk.com/club108036462>

Сайт ФТС Санкт-Петербурга <http://ftsspb.ru/>

Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных
<http://www.anichkov.ru/>

Социальная сеть работников образования nsportal.ru

рекомендуемый обучающимся и родителям:

Боттоммер Пол «Уроки: смотрите, читайте, занимайтесь»; изд. «Москва», 2003г.

Ерёмина Мария «Роман с танцем»; изд. «Лань», 2003г.

Ермаков Д.А. «В вихре вальса»; изд. «Сталкер», 2003г.

«Танцы на балах и выпускных вечерах»; изд. «Сталкер», 2004г.

Журналы: «Танцевальный клуб»; изд. «Москва», 2012-2017гг.

«Танцевальный вестник»; изд. «СПб», 2012-2017гг.

Интернет источники:

Группа вКонтакте «Танцевальная студия Данслаиф»:
<https://vk.com/club20587417>

Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных:
<http://www.anichkov.ru/>

Сайт ГБОУ СОШ № 621 <http://www.621.metallstroy.ru/dancelife.php>